ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЕЙ

К публикации принимаются научные труды, нигде ранее не опубликованные, соответствующие тематике и профилю сборника, обладающие научной новизной и содержащие материалы собственных научных исследований автора.

Объем статьи — 10000–40000 печ. знаков с пробелами, включая аннотацию, ключевые слова, таблицы, рисунки и библиографический список.

Допускается не более 20% самоцитирования любых своих работ, опубликованных ранее.

Статьи должны быть выполнены в текстовом редакторе *MS Word 2003–2016* и отредактированы **по следующим параметрам**:

- шрифт *Times New Roman*;
- кегль 14 пт. (кроме таблиц, примечаний и списка литературы, а также случаев выноса цитат объемом более 200 знаков — см. Требования к оформлению текста статьи);
- таблицы, примечания (концевые сноски), список литературы и цитаты объемом более 200 знаков (см. Требования к оформлению текста статьи) — кегль 12 пт.;
- одинарный междустрочный интервал;
- левое поле — 3 см, остальные — 2 см;
- абзацный отступ — 1 см (без использования клавиш *Tab* или *Пробел*);
- переносы не используются;
- для выделения цитат используются кавычки-елочки: «…»; если внутри цитаты имеются закавыченные слова, они помещаются в кавычки-лапки: „…“ (например: «„Цыганы“ мои не продаются вовсе», — сетовал Пушкин). Пропуски в середине цитат отмечаются многоточием в угловых скобках (<…>), в начале и в конце — многоточием;
- в качестве основного используется длинное тире (—). В диапазонах чисел и дат, содержащих только цифры, используется короткое тире без пробелов (например: «1901–1902»; но: «ноябрь 1901 — январь 1902», «в 1900-х — 1910-х гг.»). Обязательно различение дефиса и тире;
- буква «ё» используется только в тех случаях, когда замена на «е» недопустима (например, в фамилиях); во всех остальных случаях — «е»;
- годы обозначаются арабскими цифрами, а не словом (например, «в 1960-е годы», а не «в шестидесятые годы»). Века — римскими цифрами. Слова «год», «век» и их производные пишутся полностью.

Порядок расположения текста

- ФИО автора — полужирный шрифт, прописные буквы, форматирование по правому краю;
- наименование статьи на русском языке — жирный шрифт, форматирование по центру; не использовать только заглавные буквы;
- аннотация на русском языке — около 500 печатных знаков; должна

включать основные аспекты содержания статьи: предмет, тему, цель работы, метод или методологию проведения работы, результаты работы, область применения результатов, выводы;

- ключевые слова статьи на русском языке. Каждое ключевое слово / словосочетание отделяется от другого запятой; приведенные ключевые слова должны точно отражать предметную область исследования;
- ФИО автора — латиницей;
- наименование статьи в переводе на английский язык;
- аннотация в переводе на английский язык;
- ключевые слова в переводе на английский язык;
- основной текст статьи;
- примечания (концевые сноски);
- литература (список источников).

Требования к оформлению текста статьи

- названия параграфов внутри статьи печатаются полужирным шрифтом (без нумерации);
- название подпараграфов печатаются полужирным курсивом;
- выделения внутри текста набираются только обычным курсивом (подчеркивания слов, а также слова, набранные прописными буквами, полужирным кеглем, разреженным интервалом и пр. не допускаются);
- нумерованный список пунктов дается в обычном порядке (1, 2, 3 и т. д.; а), б), в) и т. д.); каждый пункт начинается с нового абзаца;
- маркированный список пунктов допускается только в виде тире;
- комментарии автора статьи внутри цитат оформляются по образцу: [Курсив наш. — *И. И.*];
- цитаты объемом более 200 знаков (с пробелами) оформляются отдельным выносом: с новой строки, без кавычек, кегль 12 пт., цитата отделяется от основного текста (до и после) одной строкой. Цитаты объемом менее указанного значения оформляются по обычному принципу — в кавычках внутри основного текста.

Требования к оформлению сносок и примечаний

- каждая цитата из научных, публицистических, критических текстов, писем, дневников, архивных документов и т. д. обязательно сопровождается ссылкой на источник цитирования;
- список литературы оформляется в алфавитном порядке без нумерации;
- ссылка на источник из списка литературы указывается в квадратных скобках в тексте статьи, например: [Иванов: 233], [Ожегов, Шведова: 12]; если в списке литературы несколько позиций одного автора, то после фамилии указывается год издания, например: [Иванов 1999: 21], [Иванов 2004: 101]; если дается ссылка на том из собрания сочинений (кроме художественных произведений), то том обозначается римскими цифрами, а страница — арабскими: [Иванов: I, 125], [Иванов: II, 14];
- архивные материалы в список литературы не включаются. Ссылка на

архивные материалы приводится в виде примечания (концевой сноски);

- художественные тексты в список литературы не включаются. Источник каждого процитированного художественного текста указывается в примечании (концевой сноске) — единожды при первом случае цитирования этого текста. Например: Здесь и далее текст романа цитируется по изданию: Булгаков М. А. Мастер и Маргарита // Булгаков М. А. Собр. соч. В 5 т. Т. 5. М.: Худож. лит., 1989. С. 7–384;
- нумерация примечаний (концевых сносок) — 1, 2, 3, …

<u>Примеры оформления ссылки на архивный источник</u>

- Альбом вырезок газетных и журнальных отзывов о творчестве М. А. Булгакова, собранных им самим. 1919, ноября 18 (26) — 1934 // ОР РГБ. Ф. 562. Оп. 1. К. 27. Ед. хр. 2.
- ГА РФ. Ф. 2306. Оп. 69. Д. 579. Л. 25, 26. Допустимо не приводить в примечании описание документа, если он назван / указан в основном тексте статьи.

<u>Примеры библиографического описания</u>

- *Варламов А. Н.* Михаил Булгаков. М.: Молодая гвардия, 2012. (ЖЗЛ).
- *Булгаков М. А.* Собр. соч. В 5 т. Т. 1. М.: Худож. лит., 1989 / Комм. Я. С. Лурье, А. Б. Рогинского («Белая гвардия»), М. О. Чудаковой[1]. С. 53–59, 598–609.
- *Яблоков Е. А.* Михаил Булгаков и мировая культура: справочник-тезаурус. СПб.: Дмитрий Буланин, 2011. С. 496.
- *Гаспаров Б. М.* Из наблюдений над мотивной структурой романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» // Гаспаров Б. М. Литературные лейтмотивы: очерки по русской литературе XX века. М., 1993. С. 28–82. С. 30.
- *Чудакова М. О.* Некоторые проблемы источниковедения и рецепции пьес М. Булгакова о гражданской войне // М. А. Булгаков драматург и художественная культура его времени: сб. статей. М., 1988. С. 57–95.
- *Шенталинский В. А.* Мастер глазами ГПУ. За кулисами Михаила Булгакова // Новый мир. 1997. № 10. С. 167–185.
- *Орлинский А. Р.* Об одном «открытии сезона»: от этапа к этапу // На литературном посту. М., 1927. № 15/16 (авг.). С. 71–75.
- На Украине / <Б. п.> // Известия. М., 1926. 27 августа. № 196. С. 5.
- *Соболев Ю. В.* Русский театр на Украине / ЮРГИС[2] // Программы гос. академических театров. М., 1927. № 9 (1–7 марта). С. 7.
- Баку / А. Л. // Жизнь искусства. Л.; М., 1927. № 1 (4 янв.). С. 17.
- *Фарыно Е.* Язык в языке (несколько наблюдений над полиглотизмом в «Мастере и Маргарите») // Wiener Slawistischer Almanach. Band 14. Wien 1984. S. 139–151.
- *Глухов В. А.* Исследование, разработка и построение системы электронной доставки документов в библиотеке: автореф. дис. канд. техн. наук.

---

[1] Сведения об ответственности (автор, редактор, автор иллюстраций и т. д.) после косой черты допустимо не приводить в случае указания автора в начале библиографической статьи.
[2] После косой черты приводится псевдоним, которым подписана статья.

Новосибирск, 2000.

- *Ожегов С. И., Шведова Н. Ю.* Толковый словарь русского языка. М.: Азбуковник, 2000.
- Экономическая энциклопедия / Е. И. Александрова [и др.][3]. М.: Экономика, 1999.
- Основные стандарты системы СИБИД (стандарты по информации, библиотечному, издательскому делу) // URL: http://www.bookchamber.ru/standarts.html (дата обращения: 1.04.2018).

Рекомендованы следующие **сокращения слов** в библиографических описаниях:

выпуск — вып.
избранные сочинения — избр. соч.;
книга — кн.;
межвузовский сборник научных трудов — межвуз. сб. науч. тр.;
под редакцией — под ред.;
полное собрание сочинений — полн. собр. соч.;
сборник научных трудов — сб. науч. тр.;
сборник трудов — сб. тр.;
собрание сочинений — собр. соч.;
составитель — сост.;
страница — с.;
том — т.;
перевод с … — пер. с …

Сокращенно обозначаются города:
Москва — М.,
Нижний Новгород — Н. Новгород,
Петроград — Пг.,
Ростов-на-Дону — Ростов н / Д.,
Санкт-Петербург — СПб,
Ленинград — Л.

Названия остальных городов указываются полностью. Переименование города не влияет на указание места издания. Если на титульном листе указано два места издания, то они приводятся через точку с запятой. М.; СПб.

[3] В случаях, если авторов издания 4 и более.