

Имена

## Семейство Долбышевых

происходит из мещан города Перемышля Калужской губернии. В 1820-е годы Долбышевы переехали в Великий Устюг. Прадед Якова Григорьевича, Матвей Автамонович, скончался в Великом Устюге в 1847 году в возрасте 73 лет. Дед, Яков Матвеевич, в 1824 году женился на устюжанке Пелагее Михайловне Головкиной. По воспоминаниям Я. Г. Долбышева, он был известным в городе ситлачом, предводительствовал в кулачных боях с «кудельниками» и «щетинниками» под Преображением. Отец, Григорий Яковлевич, родился в Великом Устюге в 1827 году, о чем сохранилась запись в Метрической книге Сретенско-Мироносицкой церкви. В Великом Устюге родились и все дети Григория: Яков, Осип, Михаил и Клавдия.

Яков Григорьевич (24.04.1852—после 1917) окончил Устюжское уездное училище (1865), некоторое время работал писцом в городской управе. Позднее служил в Тюмени, Калгане, Чифу. Некоторое время жил в Китае. С 1884 по 1905 год был записан в купцы по г. Красноборску. Постоянно жил в Москве, состоял в московском купеческом обществе. В Великом Устюге у Я. Г. Долбышева тоже был дом, в котором он жил, навещая свою родину. В деревне Ускорье Удимской волости ему принадлежала 1/14 часть земли (18 десятин 1023 саж.). В числе благоприобретенных у него были имения «Гребешок» и «Дубрава» в Сочинском уезде Черноморской губернии и имение «Раисино» в Московском уезде, названное, вероятно, в честь жены Раисы Ерофеевны.

Много лет Я. Г. Долбышев являлся членом правления товарищества «Преемник Алексея Губкина А. Кузнецов и К°». Это была крупнейшая в России и в мире фирма по оптовой торговле чаем. Ее деятельность охватывала всю Россию. Склады фирмы имелись в 40 крупнейших городах. До 1899 года фирме принадлежал крупный сахаро-рафинадный завод. К декабрю 1890 года капитал товарищества насчитывал 10 миллионов рублей. В 1913 году чистая прибыль товарищества составила 3,2 миллиона рублей. Я. Г. Долбышев занимал значительное место в фирме. На собрании пайщиков 1 декабря 1890 года он был избран кандидатом в директора фирмы. Яков Григорьевич, прожив несколько

# Яков Долбышев: имя в истории Великого Устюга

Однажды, просматривая газету «Северо-Двинский край» за 1917 год, обнаружила две статьи под названиями «Полвека назад» и «Митры, камилавки, скуфьи» за подписью Я. Долбышева. Это были воспоминания об Устюге и о людях, с которыми ему довелось общаться и работать в 60–70-е годы XIX века. Статьи были написаны живым языком, легко читались и сообщали много интересных фактов. Появилось желание узнать о самом авторе. Чуть позже выяснилось, что Я. Г. Долбышев — устюжанин, хотя фамилия его не традиционна для Великого Устюга.

лет в Китае, на практике изучил производство чая и все условия тонкости чайной торговли. В торговом мире его считали крупнейшим знатоком чайного дела. В 1892 году на средства фирмы была издана книга Андрея Субботина «Чай и чайная торговля в России и других государствах». В предисловии к своей монографии известный экономист выразил особую благодарность Я. Г. Долбышеву, который предоставил ценные материалы, дал много важных советов и взял на себя проверку некоторых специальных разделов книги.

С 1901 и до 14 апреля 1913 года Я. Г. Долбышев состоял членом правления и казначеем Императорского общества для содействия Русскому торговому мореходству. В апреле 1913 года он сложил с себя полномочия казначея и был избран Почетным членом общества. В 1904 году, по представлению министра финансов, получил звание личного почетного гражданина.

## Известно также,

что Я. Г. Долбышев являлся совладельцем Российского общества страхования капиталов, занимался издательским делом. Так, в 1906 году им был издан труд Антона Менгера «Новое учение о нравственности». Первый фундаментальный труд будущего известного социолога Питирима Сорокина «Преступление и кара, подвиг и награда» тоже был издан Я. Г. Долбышевым и, как утверждает архангельский краевед Ю. Дойков, на его средства.

Несколько лет Яков Григорьевич был гласным Московской Городской Думы, причем следует отметить, что он входил в самую многочисленную прогрессивную группу Думы. В журнале «Искры» 8 января 1917 года на страницах 12–13 были опубликованы портреты гласных МГД, среди которых представлена и фотография Я. Г. Долбышева.

Яков Григорьевич никогда не терял связи с родным городом, близко знал его нужды, охотно приходил на помощь. С 1896 года был почетным смотрителем

Великоустюжского городского училища. Пожертвовал в училище коллекцию минералов и книг, 2000 рублей на ремонт училищного здания.

С 1907 года и до закрытия — почетный попечитель Великоустюжской мужской гимназии. Отличался щедрым и отзывчивым отношением к нуждам гимназии и ее воспитанников. Ежегодный взнос попечителя составлял 500 рублей. Кроме того, он делал неоднократные пожертвования книгами для библиотеки, приборами для физического кабинета, учебными пособиями. На его средства проводился ремонт помещений, был отлично оборудован физический кабинет, было сделано электричество в физическом кабинете и в актовом зале. Для освещения зала он купил и прислал из Москвы два бра и две красивые люстры. Актовый зал мужской гимназии считался одним из лучших помещений в городе. В 1915 году в актовом зале установили два прекрасно исполненных поясных портрета императора Николая II и императрицы Александры Федоровны в резных золоченых рамах. Эти портреты тоже были пожертвованы Я. Г. Долбышевым. В том же году от него были получены 60 диапозитивов с сюжетами о первой мировой войне. Для занятий учащихся гимназии гребным спортом на его средства были построены две лодки в Красноборской ремесленной школе. Он также пожертвовал 510 рублей на приобретение в гимназию кинематографического аппарата со всеми принадлежностями, минералогическую коллекцию из 57 крупных образцов, 300 рублей на уплату ежемесячного жалования учителю музыки за занятия с оркестром гимназии. Нередко в адрес директора гимназии поступали от него средства на оказание немедленной помощи нуждающимся учащимся (на покупку учебников, на устройство завтраков и т. д.). Иногда Яков Григорьевич брал на полное

свое иждивение гимназистов, которые получали высшее образование в Москве. Так, в 1912 году Борис Духовников, окончивший

гимназию с золотой медалью, поступил в университет. Учился на средства Я. Г. Долбышева и жил в его семействе. Такая помощь предоставлялась и другим устюжским гимназистам. Только к маю 1914 года общая сумма пожертвованных им средств на нужды гимназии составила около 9840 рублей.

## По ходатайству директора гимназии

и по докладу министра народного просвещения 4 декабря 1913 года император разрешил поставить в актовом зале гимназии портрет почетного попечителя Я. Г. Долбышева. В феврале 1914 года после молебствия портрет был установлен. В апреле 1914 года Якову Григорьевичу высочайше было пожаловано звание потомственного почетного гражданина. 10 января 1915 года педсовет мужской гимназии в своем решении выразил попечителю глубокую благодарность за внимание к учебному заведению.

Надо отметить также, что Я. Г. Долбышев в течение нескольких лет был почетным смотрителем Шемогодской ремесленной школы и директором Великоустюжского отделения Общества попечительства о тюрьмах. Его вниманием пользовались женская гимназия и Пушкинская бесплатная библиотека в Великом Устюге. За заслуги в комплектовании библиотечного фонда в числе других устюжан Яков Григорьевич был включен в список пожизненных почетных членов этого учреждения. Известно также, что Яков Григорьевич пожертвовал 300 рублей на постройку Пушкинского Народного Дома в Вологде, о чем сообщал в своей статье «Вологда прежде и теперь» краевед С. Непеин.

Яков Григорьевич был увлеченным коллекционером. Он собирал японскую бронзу, гравюры русских и иностранных художников, старинные китайские монеты, слоновую кость. Но, наверное, самой большой его страстью были книги. Библиотека Я. Г. Долбышева насчитывала более

2000 томов. В ней были книги по разным отраслям знаний, издания по истории и этнографии России, по философии, искусству с 30-х гг. XIX века. В его книжном собрании было немало библиографических редкостей. На книгах был сюжетный экслибрис с изображением читающего Фауста и с надписью «EXLIBRIS-РАИСИНО» и факсимиле подписи «Як. Долбышев». В фондах Великоустюжского музея-заповедника хранятся три тома книги «Путешествие на восток наследника цесаревича. 1890–1891» (части 1, 3 и 5) из библиотеки Долбышева. Автором-издателем книги являлся князь Э. Э. Ухтомский. Книга содержит путевые очерки князя, сопровождавшего будущего государя Николая II в его поездке по странам Юго-Восточной Азии, Индостана, Дальнего Востока. В издании превосходные иллюстрации художника Н. Н. Каразина. Книга напечатана в типографии Ф. А. Брокгауза в Лейпциге и являет собою образец полиграфического искусства. На книгах не только экслибрисы и факсимиле подписи Я. Долбышева, но и инвентарный номер каждой книги из библиотеки владельца. Хотелось бы отметить и связующую нить между описанным в книге событием и Я. Г. Долбышевым. Известно, что во время путешествия цесаревич Николай Александрович посетил Японию. Свой визит он приурочил к освящению Воскресенского Собора в русской православной миссии в Японии. Постройка церковного здания стала возможна благодаря помощи многочисленных жертвователей, среди которых святитель Николай, архиепископ Японский, в письме от 31 марта 1889 года к дипломату П. А. Дмитревскому называет и Я. Г. Долбышева.

К сожалению, в целом виде библиотека Я. Г. Долбышева не сохранилась. Отдельные экземпляры с экслибрисом владельца хранятся, кроме Великоустюжского музея-заповедника, в библиотеках в Вологде, Санкт-Петербурге, вероятно, есть и в других библиотеках страны.

По неуточненным сведениям, свою библиотеку Я. Г. Долбышев подарил Великому Устюгу. Кто конкретно стал счастливым обладателем его библиотеки, неизвестно. Ничего пока не удалось найти и о последнем периоде жизни этого интересного человека.

**Г. ЧЕБЫКИНА,**  
заведующая отделом  
истории Великоустюжского  
музея-заповедника.